



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação
Coordenadoria de Educação a Distância

Campus Prof. João David Ferreira Lima – CEP 88040-900
Trindade - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil | www.ead.ufsc.br / +55 (48) 3721-8325

EDITAL Nº10 /2011/Letras-Português-EaD/UFSC PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS UAB/FNDE

O Coordenador do Curso de Licenciatura em Letras-Português na modalidade a distância, no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura das inscrições e as normas que regerão o processo seletivo para a contratação de BOLSISTAS que atuarão como TUTORES A DISTÂNCIA do Curso de Letras-Português, na modalidade a distância, currículo 2007-2, da Universidade Aberta do Brasil - UAB, oferecido pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.

1. DA ESPECIFICAÇÃO

1.1. DO TUTOR A DISTÂNCIA

1.1.1. DO LOCAL DE ATUAÇÃO

O tutor a distância atuará no campus da UFSC, junto ao departamento ao qual o curso é vinculado.

1.1.2. DAS ATRIBUIÇÕES

O tutor a distância é o agente que faz a intermediação entre os estudantes e os professores, orientando os alunos, sanando suas dúvidas e acompanhando as atividades propostas por meio do Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA).

2. DOS REQUISITOS

2.1. DO TUTOR A DISTÂNCIA

2.1.1. DOS REQUISITOS BÁSICOS

De acordo com a Resolução CD/FNDE nº 26, de 5 de junho de 2009, são requisitos básicos para exercer o cargo de Tutor a Distância :

Ter formação de nível superior e experiência comprovada no magistério de, no mínimo, um ano no ensino básico ou superior; **ou** ter formação de nível superior e possuir formação pós-graduada; **ou** ter formação de nível superior e estar vinculado a um programa de pós-graduação;

2.1.2. DOS REQUISITOS DAS DISCIPLINAS

Requisitos necessários para o preenchimento das vagas de acordo com as disciplinas:

Estudos Literários IV - 45 h.	a) Graduação em Letras – Licenciatura ou bacharelado; ou Pós-Graduação concluída ou em andamento em Literatura, Teoria Literária ou Tradução; e b) experiência em EaD.
Análise do Discurso – 60 h.	Graduação em Letras ou Linguística – Licenciatura ou bacharelado; ou Pós-Graduação concluída ou em andamento em Linguística, Língua Portuguesa, Teoria da Literatura ou Literatura;

Estudos de Teoria da Literatura II 45 h.	Graduação em Letras – Licenciatura ou bacharelado; ou Pós-Graduação concluída ou em andamento em Literatura, Teoria Literária ou Tradução;
---	--

3. DAS VAGAS E DAS DATAS DE INÍCIO DAS DISCIPLINAS

3.1. DAS VAGAS

DISCIPLINA	N° DE VAGAS
Estudos Literários IV	03
Análise do Discurso	03
Estudos de Teoria da Literatura II	03
TOTAL DE VAGAS	09

3.2. DAS DATAS DE INÍCIO DAS DISCIPLINAS

As disciplinas do Curso de Letras-Português a Distância são em fluxo e têm seu início especificado abaixo. Os tutores a distância selecionados irão atuar durante o desenvolvimento das mesmas:

Disciplina	Início da disciplina
Estudos Literários IV	31/10/2011
Estudos de Teoria da Literatura II	31/10/2011
Análise do Discurso	23/01/2012

4. DA CARGA HORÁRIA E REMUNERAÇÃO

4.1. DA CARGA HORÁRIA

A carga-horária será de 20 horas semanais de trabalho presencial, estabelecidas conforme cronograma definido pela Coordenação do Curso.

4.2. DA REMUNERAÇÃO

O valor da bolsa FNDE para tutores a distância é de R\$ 765,00 (setecentos e sessenta e cinco reais) por mês, por um período de quatro meses para as disciplinas de 45 horas e por um período de seis meses para as disciplinas de 60h.

5. DAS INSCRIÇÕES

A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

5.1. DA DATA

As inscrições deverão realizar-se no período compreendido entre os dias **02 a 19 de agosto de 2011**.

5.2. DO LOCAL

5.2.1. Os candidatos a tutores a distância efetuarão suas inscrições na secretaria do curso, na UFSC.

5.2.1.1. O endereço do local das inscrições é

Secretaria do Curso de Letras- Português a distância
Centro de Comunicação e Expressão – CCE-B – sala 201
Universidade Federal de Santa Catarina
Campus Universitário - Trindade.
88.040-900 - Florianópolis/SC.
FONE : (48)3721-9293.

5.3. DA DOCUMENTAÇÃO

Os candidatos às vagas deverão apresentar no ato da inscrição:

5.3.1. Ficha de inscrição preenchida (disponibilizada no site: www.ead.ufsc.br);

5.3.2. Currículo *Lattes*;

5.4. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

5.4.1. As inscrições que estiverem de acordo com o disposto pelo edital serão homologadas e deferidas.

5.4.2. A relação das inscrições homologadas estarão disponíveis no endereço eletrônico <http://www.ead.ufsc.br/português/>, no dia **23 de agosto de 2011**.

5.4.3. O candidato cuja inscrição for indeferida e quiser recorrer da decisão, deverá contatar a coordenação do curso até o dia **24 de agosto de 2011**.

6. DA SELEÇÃO

A seleção para os candidatos a tutores a distância será realizada considerando:

- uma prova escrita – eliminatória e classificatória; e
- análise do Currículo *Lattes* do candidato – classificatório em caso de empate na nota da prova escrita.

6.1.DA PROVA

6.1.1. As provas serão eliminatórias e classificatórias. O candidato que não obtiver, no mínimo, nota 6,0 (seis) na prova será eliminado. O candidato aprovado será classificado de acordo com a nota obtida na prova.

6.1.2. Nota da prova – até 10 pontos.

6.1.3. Data da prova – As provas serão realizadas na data e horários abaixo :

Disciplina	Data	Horário
Estudos Literários IV	30 de agosto de 2011	14:00 às 16:00
Análise do Discurso	30 de agosto de 2011	16:00 às 18:00
Estudos de Teoria da Literatura II	31 de agosto de 2011	14:00 às 16:00

6.1.4. Do local da prova – As provas serão realizadas no prédio do CCE, em local a ser determinado posteriormente.

6.1.5. Do conteúdo da prova :

Disciplina: Análise do Discurso

Teorias e análises do discurso de diferentes vertentes. Conceitos de discurso. Para uma teoria de Gênero de Discurso. Para uma teoria de Análise Crítica do Discurso. Para uma Análise de Discurso como dispositivo teórico-analítico da interpretação. Para uma Análise de Discurso atravessada pela Psicanálise. Para uma abordagem arqueológica do discurso. Relações língua/discurso, texto/discurso. Análise de conteúdo vs. análise de discurso. A questão do sujeito e da autoria. Prática de análise. Prática pedagógica.

Bibliografia mínima:

FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense, 1988.

FOUCAULT, M. *A ordem do Discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

MAINGUENEAU, D. *Novas tendências em Análise do Discurso*. Trad. F. Indursky. Campinas: Pontes/Ed. da Unicamp, 1989. ORLANDI, Eni. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999.

ORLANDI, Eni. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999

Disciplina: Estudos de Teoria da Literatura II

Estudo e discussão das posições teóricas de autores e tendências da crítica contemporânea.

BURKE, Peter. *Hibridismo cultural*. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2003.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

LIMA, Luiz Costa. *Mimesis e modernidade: formas das sombras*. Rio de Janeiro: Graal, 2003.

LINK, Daniel. *Como se lê e outras intervenções críticas*. Chapecó: Argos, 2002.

SANTIAGO, Silvano. *O cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

SCHWARZ, Roberto , *Que horas são?*, São Paulo: Companhia das Letras, 1990,

SUSSEKIND, Flora. *Papéis Colados*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

Disciplina: Estudos Literários IV

Estilos de época e as diferentes materialidades: a sincronicidade e seus desafios. Junções e disjunções espaço-temporais. Música e palavra: poesia, prosa e letras em suas relações com as convenções musicais. Narrativa literária e narrativa cinematográfica. Literatura e artes visuais:

palavra e ilustração, palavra e pintura. Literatura e performance. Literatura e novas tecnologias.

BARTHES, Roland. *O Rumor da Língua*. Tradução de Mário Laranjeira. SP: Brasiliense, 1988

COMPAGNON, Antoine. *O Demônio da Teoria*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001

HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. Tradução Adail Sobral e Ma. Stela Gonçalves. SP: Edições Loyola, 1993

JAMESON, Fredric. *As marcas do visível*. SP: Graal, 1999.

6.2.DO CURRÍCULO LATTES

Os currículos classificam os candidatos aprovados com a mesma nota na prova.

Os currículos serão pontuados de acordo com a tabela abaixo:

6.1.1. Critérios de avaliação do Currículo Lattes :

1.Titulação

- Especialização na área : 1,5
- Especialização fora da área: 1,0
- Mestrado concluído fora da área da disciplina: 1,5
- Mestrado concluído na área da disciplina: 2,5
- Mestrado em andamento na área da disciplina: 1,5
- Mestrado em andamento fora da área da disciplina: 1,0
- Doutorado concluído fora da área da disciplina: 2,0
- Doutorado concluído na área da disciplina: 3,5
- Doutorado em andamento na área da disciplina: 3,0

2. Experiência

- Experiência em EaD: 1,0 por semestre
- Experiência Didática: 1,0 por ano

3. Participação em congressos com apresentação de trabalho: 1,0 por trabalho

4. Publicação

- Resumos completos em anais de congresso: 1,0 por resumo
- Artigo em revista científica com corpo editorial: 2,0 por artigo
- Artigo em revista sem corpo editorial: 1,5 por artigo
- Capítulo de livro: 2,5 por capítulo
- Livro publicado: 5 por livro
- Publicações na área da disciplina acrescentam 1,0 na média geral

5.Outros

- Orientações, participações em bancas: 0,5 por atividade

6.1.2. Não há pontuação máxima para a avaliação do currículo.

7. DA COMISSÃO EXAMINADORA

A comissão examinadora, que realizará a seleção do curso, será composta por professores designados, através de portaria, pelo coordenador do respectivo curso.

8. DOS RESULTADOS

8.1. O resultado final será divulgado na secretaria do curso e nos endereços eletrônicos www.ead.ufsc.br/português/ e www.ead.ufsc.br até o **dia 06 de setembro de 2011**.

8.2. Caberá recurso quanto à pontuação atribuída ao candidato ou por razões de ilegalidade e de mérito.

8.2.1. O recurso deve ser interposto à **Coordenação do Curso de Licenciatura Letras-Português** na modalidade a Distância da UFSC, exclusivamente pelo candidato, no prazo de um dia útil a contar da publicação dos resultados.

8.2.2. O recurso deverá:

- a) conter o nome e o número do CPF do candidato;
- b) ser fundamentado.

8.2.3. O recurso deverá ser encaminhado à coordenação do curso de Licenciatura Letras-Português através do fax (48) 3721-9817, até às 18h (horário oficial de Brasília) do dia 08 de setembro de 2011 ou ser entregue na secretaria do curso.

8.2.4. Os recursos que não estiverem de acordo com o disposto no item 8.2.2 ou que forem apresentados fora do prazo estabelecido serão liminarmente indeferidos.

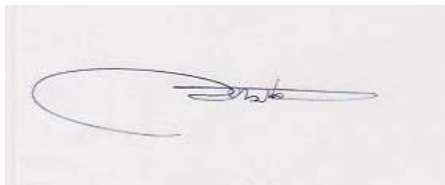
8.2.5. Os recursos serão apreciados pela Comissão Examinadora do curso.

9. DA CAPACITAÇÃO

9.1. A manutenção da vaga dos tutores aprovados está condicionada à obtenção de 75% de frequência no curso de capacitação de tutores.

9.2. Os tutores devem participar dos cursos de capacitação que serão oportunamente definidos e divulgados nos endereços eletrônicos www.ead.ufsc.br/português/ e www.ead.ufsc.br.

Florianópolis, 1º de agosto 2011.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping loop followed by a horizontal line and a small flourish.

Coordenador do Curso de Letras-Português
na modalidade a distância